

# |N|A|G|

contemporary

presenta:

## **Maurizio Bolognini** **DI STANZE**

*a cura di Fabio Migliorati*

BERGAMO  
Via della Fara, 13  
NAG 2 contemporary

**11 dicembre - 11 febbraio**

Le Macchine programmate di Maurizio Bolognini (centinaia dal 1988) sono computer che generano flussi di immagini casuali in continua espansione, attraverso le quali l'artista sembra voler raggiungere una vastità di tipo geografico. Queste macchine sono al centro di molti lavori: dalle sue installazioni di arte generativa, interattiva e pubblica (dal 2000), in cui chiunque può interferire con il processo di creazione delle immagini dal proprio telefono cellulare, fino alla serie Stanza 11, una recente collezione di oggetti (libri, mobili, contenitori...) incisi, disegnati, graffiati dalle traiettorie di un'apparecchiatura laser guidata da una di queste macchine.

STANZA 11, che si è appena conclusa in NAG 1 Contemporary, ad Arezzo, ha presentato alcuni di questi lavori, in cui lo spazio fisico, quello elettronico, il processo tecnologico vengono fatti coesistere e interferire in modi inattesi. DI STANZE, che si inaugura in NAG 2 Contemporary, riprende queste tematiche in una prospettiva differente, rimandando all'estensione geografica presente in altri lavori riconducibili, appunto, al tema della «distanza» (stanze e, insieme, distanze). DI STANZE significa:

- lontananza materiale cancellata dalle tecnologie di comunicazione, in *Altavista* (replica del website della polizia di Seattle in cui i link alle telecamere di sorveglianza vengono sostituiti da link a webcam situate in altri continenti);
- interferenza tra spazio fisico e spazio elettronico, in *Antipodes* (orientamento di alcune webcam situate in Nuova Zelanda secondo la posizione dell'artista, nell'emisfero settentrionale);
- misura planetaria percorsa dall'artista in *Museophagia Planet Tour* (azione che coinvolge gallerie d'arte di numerose città, prelevando oggetti da ciascuna e trasportandoli in raccolta itinerante da Parigi a Bangkok, attraverso New York, Los Angeles, Papeete, Sydney).

La mostra presenterà anche un'installazione di Macchine programmate, con videoproiezione.

**da venerdì 11 dicembre, ore 18.30**

Catalogo in sede, con testo critico di Fabio Migliorati e scritti bibliografici di Aa. Vv.



|N|A|G|  
contemporary

Via della Bicchieraia, 20 - 52100 Arezzo  
Via della Fara, 13 - 24100 Bergamo  
[www.nag12.com](http://www.nag12.com)