

Comunicato stampa
Maurizio Bolognini
CIM (Collective Intelligence Machine) 3

dal 27 novembre al 31 dicembre 2004
inaugurazione 27 novembre, ore 18
Galleria Neon, via Zanardi 2/5, Bologna
info: 051 5877068 gallerianeon@iperbole.bo.it

La prima mostra di Maurizio Bolognini alla Galleria Neon risale al 1997 e ha dato inizio a una intensa collaborazione che si è protratta fino ad oggi (con la mostra Raptus, nel 2000, e con diverse mostre collettive). In quella prima occasione furono presentati i Computer sigillati, macchine programmate per produrre flussi continui di immagini casuali e poi lasciate funzionare all'infinito. Da allora queste macchine sono state esposte in numerose gallerie, private e pubbliche. Tra le installazioni realizzate negli ultimi mesi ricordiamo quelle al Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (a cura di Sandra Solimano), al Museo del Sannio, Benevento (a cura di Mario Costa), alla Fondazione Ragghianti, Lucca (a cura di Vittorio Fagone), al Williamsburg Art & Historical Center, New York (a cura di Enrico Pedrini), alla Liste di Basilea e al Centro d'Arte Contemporanea del Canton Ticino, Bellinzona (a cura di Mario Casanova), al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma (a cura di Simonetta Lux e Domenico Scudero).

Ora, con CIM 3, la Galleria Neon presenta due nuove installazioni interattive dell'artista, collegate a distanza attraverso la rete telefonica cellulare. Si tratta di un'evoluzione delle precedenti versioni delle CIMs, nelle quali il pubblico (usando il proprio telefono) poteva interferire con il funzionamento altrimenti imprevedibile delle macchine, facendone evolvere le immagini (CIM 1), mentre l'artista poteva osservare e rimodulare il processo a distanza (CIM 2). CIM 3 è un'installazione multipla, costituita da postazioni diverse, distanti ma coordinate attraverso la rete telefonica come una sola grande installazione, in grado di crescere in modo illimitato e a qualsiasi scala geografica.

A queste installazioni interattive, presentate per la prima volta all'ottava edizione di Artmedia (Parigi, dicembre 2002), sono state dedicate diverse pubblicazioni, oltre ai cataloghi delle mostre. Articoli e saggi su questo lavoro sono apparsi nei libri *Maurizio Bolognini: installazioni, disegni, azioni (on/off line)*, Lithos, Roma 2003, e *Approaches in Multimedia Art*, Lubelski, New York 2003; nelle riviste francesi *Ligeia*, 45, 2003, e *Art Jonction*, 38, 2003, e 43, 2004; nella rivista su arte e scienza del Massachusetts Institute of Technology, *Leonardo*, 37/2, 2004; in *New York Arts*, 8/2, 2003; *New York Art World*, 6/7, 2003; *Segno*, 189, 2003; nella rivista del Muslab di Roma, *Luxflux*, 6, 2004.

Nel corso della mostra alla Galleria Neon, il lavoro di Maurizio Bolognini, e in particolare queste più recenti installazioni, saranno presentati al convegno internazionale *Generative Art 04*, Politecnico di Milano, 14-16 dicembre 2004. Gli atti del convegno saranno disponibili in galleria. Alla mostra CIM 3 seguiranno nei prossimi mesi altre installazioni in spazi pubblici: l'installazione realizzata nella galleria si sposterà all'esterno, con proiezioni su edifici trasformati in superfici sensibili collegate a distanza, capaci di reagire alle continue sollecitazioni del pubblico.

Gino Gianuzzi
Galleria Neon