
Venerdì 9

h. 10,30: Apertura Seminario

Angelo Trimarco – Presidente della Fondazione Menna
Aniello Montano – Direttore del Dipartimento di Filosofia
Luigi Russo – Presidente della Società Italiana di Estetica
Mario Costa: *Storia e senso di un Progetto scientifico*

h. 15,30 : L'immagine tecnologica

Introduzione: Giuseppe Siano
Silvia Bordini (Università di Roma 1 – La Sapienza)
Marco Cardini (Artista indipendente ISTI/CNR Pisa)
Antonio Gasbarrini (Università di Pescara - CUSMARC)

h. 17,30 : La voce tecnologica

Introduzione: Rolland Caignard
Philippe Castellin (Groupe AKENATON)
Matteo D'Ambrosio (Università di Napoli)
Giovanni Fontana (Artista indipendente)

Sabato 10

h. 9,30: Il suono tecnologico

Introduzione: Fabio Galadini
Elio Martusciello (Conservatorio di Cagliari)
Giorgio Nottoli (Conservatorio S.Cecilia –
Università di Roma 2)
Luigi Pinto (Università di Milano)

h. 11,30: Il sublime tecnologico

Introduzione: Vincenzo Cuomo
Maurizio Bolognini (Artista indipendente)
Paolo D'Angelo (Università di Roma 3)
Roberto Diodato (Università Cattolica - Milano)

h. 17,30 – Galleria Paola Verrengia

Via Fieravecchia, 34 – Salerno

Esibizioni:

Maurizio Bolognini
Marco Cardini
Philippe Castellin
Giovanni Fontana
Elio Martusciello
Giorgio Nottoli

Il Seminario tende a discutere i risultati di un Progetto scientifico, il primo ad aver problematizzato in ambito accademico la questione dei rapporti arte-estetica-tecnoscienze-tecnologia, che ha avuto, dal 1985, dieci Edizioni, di cui due a Parigi, e che è internazionalmente noto in quanto attività di ricerca specifica del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Salerno.

Il Seminario si articolerà in 4 Sessioni che ripercorreranno alcune delle principali aree di interesse del Progetto nel corso degli anni.
